

WEEK-END MUSICAL
« DONNER DE LA VOIX »
21 et 22 mai 2022

PROGRAMME DU SAMEDI 21 MAI

Samedi 11h : Kids Vocalise

Une petite révolution : loin de la docte suffisance des adultes, ce sont les enfants d'une classe de CM2 de l'école Paul Eluard qui vous proposeront une mini-conférence sur la voix. Et ils comptent bien vous apprendre plein de choses !

Puis les ensembles vocaux enfants et ados du CMA de Saint-Genis-Laval nous offriront une cure de jouvence pour laisser aux vestiaires nos problèmes de gens trop sérieux. Un concert pour petits et grands, à condition de se sentir le cœur jeune !

Entrée libre

Toi et Moi (Fabrice Ramos) & *classe de CM2 de Pierre-Bénite.*

Il en faut plus pour être heureux. (Le livre de la jungle)

L'ascenseur (Michelle Bernard)

Le nom des arbres (Steve Warring)

La maman de Poissons (Boby Lapointe)

La Tendresse (Hubert Giraud)

Le chant de sirènes (Fréro Delavega)

Freight Train (Elizabeth Cotten)

Homme debout (Claudio Capéo)

Rewrite de Stars (The Greatest Showman)

Samedi 14h : De par le monde en-chanté

L'expression vocale ne connaît pas de frontières. Pratiquée par chacun dans le monde entier, elle est même un symbole de fraternité entre les peuples. Une ronde de chants venus d'autres horizons ...

Entrée libre

Yaravi et Huaýno pour flûte et piano (chant et danse traditionnels indiens - Pérou)

Adeioi oi dromoi pour flûte et piano (chant de Crête)

La maya y el ruisenor pour piano (Granados)

Esperanza pour hautbois et accordéon (Marc Perrone)

Alfonsina y el mar pour accordéon (Ariel Ramirez)

Suite de tumba francesa, Vodou, Suite de bembé de sao, Congo layé, Gaga (par l'ensemble Kay La)

Samedi 15h30 : Romances sans paroles

C'est sans mots que ces musiciens vous laisseront sans voix. Des histoires d'amour et de passion pour un concert instrumental très romantique.

Entrée libre

Aria de la 1ère sonate pour piano (Schumann)

2ème mvt du trio pour clarinette, violoncelle et piano op.114 (Brahms)

1ère pièce pour clarinette, violoncelle et piano op.83 (Bruch)

Romance sans parole op. 67 n°2 pour piano (Mendelssohn)

L'amour et la vie d'une femme (Schumann, transcription pour hautbois et piano)
Romances op.94 n°2 et 3 pour violoncelle et piano (Schumann)
Vocalise pour violoncelle et piano (Rachmaninov)
Barcarolle pour piano (Marcel Pehu)

Samedi 17h30 : La voix des déracinés

Vivre loin de son pays natal est une forme de déchirement. Certains partent à la guerre, laissant leur famille dans le tourment. D'autres émigrent pour des raisons politiques, économiques ou bien justement à cause de la guerre. C'est d'ailleurs cruellement d'actualité. Ce concert porte la voix de ces personnes coupées de leurs racines, à travers des compositeurs et écrivains qui ont su, avec gravité ou légèreté, exprimer le manque de leur pays ou la difficile condition d'émigrés.

Entrée libre

Lénore, pour piano et récitant (Liszt / Bürger)
Récital de chant et piano (avec violoncelle et flûte)

Samedi 20h : Soirée musicale « À pleins poumons »

Le Week-end musical renoue avec sa chaleureuse soirée musicale autour d'un apéritif dînatoire de grande qualité, grâce à l'association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique de Pierre-Bénite. Le programme reste une surprise, mais attendez-vous à du très beau chant car Nina et Carine sont aux commandes.

La restauration sera assurée par « Le chef sur un plateau ». Que du bonheur !

Participation aux frais de restauration 22 euros, réservation obligatoire (date limite le 15 mai) à l'adresse jejouedelamusique.asso@gmail.com ou au 06 62 19 24 50

WEEK-END MUSICAL
« DONNER DE LA VOIX »
21 et 22 mai 2022

PROGRAMME DU DIMANCHE 22 MAI

Dimanche 11h : Divers champs du chant

Un concert qui a comme ambition de dévoiler certains aspects inattendus de la vocalité. Lyrisme, virtuosité, engagement et poésie sont au rendez-vous. Incontournable.

Entrée libre

Ständchen (Schubert, transcription pour duo de guitares)

Pour le départ d'un ami pour trio de hautbois (Joubert)

Sonnet de Petrarque n°104 pour piano (Liszt)

Fantaisie sur La somnabula de Bellini pour contrebasse et piano (Bottesini)

Fantaisie sur des thème du Freischütz de Weber pour flûte et piano (Taffanel)

3ème ballade pour piano (Chopin)

Chansons Madécasses pour chant, flûte, violoncelle et piano (Ravel)

Dimanche 15h : Mélodies slaves

« L'âme slave ». À l'écoute de ce concert, vous la sentirez aussi en vous, cette façon caractéristique des peuples de l'Est de faire chanter la musique de manière joyeuse et profonde à la fois.

Entrée libre

Chansonnette de Titoff

Romance de Warlamoff

Chant bohémien, extraits des Souvenirs de la Russie pour piano à quatre mains (Brahms)

Barcarolle op.11 pour piano à quatre mains (Rachmaninov)

Les veillées, Le lac noir, Les temps agités extraits de De la forêt de Bohême pour piano à quatre mains (Dvorak)

Quintette à cordes 3ème mouvement (Dvorak)

Sonate pour violoncelle et piano (Prokofiev)

Dimanche 17h : Chanter pour faire sens

Qu'est-ce qui fait une belle chanson ? La qualité des paroles ? De la musique ? Ou des deux peut-être ... À chacun de se faire une opinion à l'écoute de ce concert de clôture du Week-end musical, un moment délicieux qui est offert aux amateurs de beaux textes et de belles mélodies.

Entrée libre

Parce que c'est toi (Axel Red)

Bad boy (Yseult)

Classes de chants et ensembles vocaux de Brignais et Pierre-Bénite :

Bohemian rhapsody (Queen)

Maria, West Side Story (Bernstein)

Lettre à P. (Paris Combo)

Casseroles et Faussets (Juliette)

Bravo M. Le Monde (Fugain)
Jardin d'hiver (Salvador)
Le Dragon (Aldebert)
Le Gardien du phare (Prévert/Kosma)
L'Ours (C. Maé)
Le Loup et l'agneau (Aboulker)
La Pêche à la baleine (Prévert/Kosma)
Soon I will be done
In Monte oliveti (G.B.Martini)
Au Printemps (Brel)
Emmène-moi (Boulevard des Airs)
Mon poisson rouge
Quand l'oiseau chante (Fugain)
Le Soldat rose (L.Chedid)
Pétrouchka
Valerie (Amy Whinehouse)
Always remember us this way (Lady Gaga)

Ensemble Gospel Chaponost (programme en cours d'élaboration)