

# #01 INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART

PAR THOMAS LOVY

SOS CONFINEMENT

LES BONNS PLANS CULTURE



*évadez-vous !*

## JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN

Thomas, professeur à l'atelier d'arts plastiques et conférencier, vous propose une sensibilisation à l'Histoire de l'art à travers ses tableaux préférés !

Cette semaine, c'est, selon Thomas, l'un des plus grands peintres français du XVIII<sup>e</sup> siècle, Jean-Baptiste Siméon Chardin, qu'il vous présente.



### « L'ENFANT AU TOTON » (1738)

Le toton est une toupie, que cet enfant a bricolé avec un bouchon et une petite baguette. Ce pourrait être un enfant confiné, il s'ennuie, et joue...

Il est fasciné par la toupie qui, grâce à la force centrifuge, échappe à la pesanteur.

Il a oublié ses devoirs (son télétravail !) le livre, l'encrier, la plume...

Il est absorbé comme le sont les enfants qui jouent...

C'est mon portrait d'enfant préféré !



### « LE JEUNE DESSINATEUR » (1737)

Dans le tableau précédent, avez-vous remarqué la pierre à dessin dans sa pince en métal qui dépasse du tiroir ? Les enfants de milieu aisé apprenaient très tôt à dessiner au XVIII<sup>e</sup> siècle...

Celui-ci est un peu plus âgé, et plus appliqué ! Il regarde son dessin pour voir ce qu'il va modifier...

Comme il est étrange avec son nœud et son tricorne noir, et sa veste blanche, ses joues fardées !... La mode change !

Chardin est un des premiers peintres à avoir peint les enfants dans leur univers pour eux-mêmes, et pas comme des adultes en miniature.