

WEEK-END MUSICAL

« LA FABRIQUE MUSICALE »

PROGRAMME

Samedi 27 mai

À 11h « Au fond de la forme »

Une séance pédagogique illustrée musicalement pour tout comprendre sur la « fabrication » de la musique. Petits et grands pourront s'initier à l'univers de la composition.

À 14h « Tracer de nouveaux chemins »

De la musique américaine, japonaise, estonienne, française et la présence d'une compositrice lyonnaise de talent. Un voyage passionnant !

Arvo Pärt : Für Alina pour piano

Steve Reich : Clapping music

Laure Villemin : Compositions pour piano et synthétiseurs

Philip Glass : Études n° 2 et 9 pour piano

Daiki Kato : Silent Flower pour marimba, flûte à bec et piano

Debussy : Rhapsodie pour clarinette et piano

Leslie Adams : Études pour piano n°11 en fa m et 12 en sol#m du 2ème livre

À 15h30 « Parole(s) de compositeur : Nicolas Bianco »

Quelle chance de pouvoir à la fois rencontrer un compositeur et écouter ses œuvres ! Nicolas Bianco sera là, rien que pour vous. Du rythme, des mélodies superbes et un musicien envoûtant.

Deux mélodies pour chant et piano

Sonate pour timbales et piano

« Il faut traverser le silence » pour quatuor de guitares

« 18 avril » : Quintette pour flûte, clarinette, hautbois, saxophone ténor et violoncelle

« Monts et merveilles » pour clarinette et piano

« La leçon de danse » : Variations pour piano sur « Une petite cantate » de Barbara

À 17h « Sens et contresens »

Vous aimez les instruments à cordes, les instruments à vent ? Vous vous régalez de pièces enjouées ou profondes qui mettent en valeur leur capacité à chanter, mais aussi à nous amuser. Et, petits veinards, encore un compositeur qui vous fera découvrir sa vision de la Bretagne.

Joëlle Léandre : « Taxi » pour contrebasse solo

Paul Hindemith : « Musikalisches Blumengärtlein und Leyptziger Allerley » pour clarinette et contrebasse

Claude-Henry Joubert : « Les poireaux de l'Empereur » pour contrebasse et piano

David Popper : « Requiem » pour trois violoncelles et piano

Vincent Magnan : « Les plaintes d'Enez Eusa », variations sur un thème breton pour violoncelle et piano

Benjamin Britten : Six métamorphoses d'Ovide pour hautbois solo

Richard Rodney Bennett : Conversations pour deux hautbois

À 19h30 : Soirée musicale « Liberté et création »

Encore un grand moment. Du bon jazz d'abord. Puis un magnifique concert dédié à Beethoven, grand architecte de la musique, magnifiquement interprété par des musiciens de l'Opéra National de Lyon. C'est un temps fort du week-end musical. Et la possibilité de se régaler d'autant plus en dégustant un savoureux repas.

19h30 « Time for jazz »

Avec le Combo jazz « Fifty-Fifty » du Conservatoire de Villefranche-sur-Saône

20h30 « Beethoven or nothing »

Avec Ludovic Le Touzé (violoncelle) et Mathieu Grégoire (piano) de l'Opéra National de Lyon

Dimanche 28 mai

À 11h « Les petites formes ont la grande forme »

Des pièces courtes et variées, des interprètes de talent, différentes périodes de l'histoire de la musique, une bonne recette pour un moment délicieux.

Bach : 2ème Concerto Brandebourgeois transcrit pour piano à quatre mains par Max Reger

Domenico Scarlatti : sonate pour piano K124 et 125

Georg Philipp Telemann : Fantaisie pour traverso

Francis Poulenc : « Romanza » 2ème mouvement de la sonate pour clarinette et piano

Maurice Ravel : « Jeux d'eau » pour piano

Gabriel Fauré : « Le voyageur »

Maurice Ravel : « Tripatos »

Manuel Garcia Morante : « Josep i Maria van a passejar »

Heitor Villa-Lobos : « Louange pour la marquise De Santos » et « Manda tiro tiro la »

Luciano Berio : « Wasserklavier »

Karol Szymanowski : 2 préludes pour piano

Gabriel Fauré : Fantaisie pour flûte et piano

Claude Debussy : prélude pour piano « La fille aux cheveux de lin »

À 15h « Monuments »

Amateurs de chefs-d'œuvre pour piano, ce concert est pour vous. Du grand, du beau, de l'enthousiasmant. Le must !

Franz Schubert : sonate pour piano D 960

Franz Liszt : Sonate en si mineur pour piano

À 17h « Retrouver la forme pour sortir du cadre ! »

Entre tradition et modernité, ces œuvres vous raviront par leur spontanéité et leur sensibilité. Un délice (en plus du petit apéritif de fin) pour clore le week-end musical.

Robert Schumann : « Kreisleriana » pour piano

Bohuslav Martinu : trio pour flûte, violoncelle et piano mouvements 1 et 2

Francis Poulenc : sonate pour flûte et piano