

MAISON DU PEUPLE

mjp

PIERRE-BÉNITE

2011 → 2012



coNcert

dAnsE

magIE

tHéâtre

MusiQUE

thÉâtre Musical

chAnSon



24 & 25/09/2011

Scènes en famille

Festival jeune public

30/09/2011

Présentation de saison

+ concert "Ensemble baroque In C"

15/10/2011

Sourire vide en temps de guerre

Théâtre

6/11/2011

Magie Itinérance

Magie et Musique

26 & 27/11/2011

les jours heureux

Théâtre

27/01/2012

Mozart on s'est aimé

Théâtre musical

3/02/2012

Christophe Alévêque

Super Rebelle

Humour

11/03/2012

le nouveau cabaret des Gaspards

Cabaret musical

23/03/2012

Crise Carmen

Chanson

30/03/2012

Citronnade... suite

Poésie / théâtre musical

28/04/2012

Bebey Prince Bissongo

Concert

11/05/2012

Tram des Balkans

Cncert

25/05/2012

Mue et Entre deux

Danse

2011 → 2012



éditos

Le monde est un théâtre étrange où ce qui arrive, ailleurs, mais parfois ici dans nos vies intimes, peut bousculer beaucoup de choses : la façon dont nous pensons, la façon dont nous vivons et souvent nos idées, nos illusions ou nos certitudes. Le théâtre est un lieu magique où tout arrive, mais ce qui arrive n'altère pas nos vies, ne change pas nos conceptions, mais peut nous faire comprendre des énigmes ou nous faire regarder les autres autrement. Nous vivons les bouleversements souvent à contre cœur. Mais au théâtre en dépit des coups de théâtre nous trouvons le monde qui nous apaise. Même lorsque les tragédies se nouent devant nos yeux, ce ne sont que tragédies de théâtre. Au sortir de la salle, nous allons retrouver notre place et ses réverbères, la continuité normale de nos soucis et de nos joies ; la mauvaise note du fils, l'arrivée du dernier compte de charge d'électricité qui a encore augmenté, ou, malgré tout, les bonnes nouvelles comme la lettre de l'oncle qui nous envoie un petit mandat inattendu pour les fêtes...

La vie et le théâtre. Le théâtre aide à aimer la vie. La vie est parfois plus étonnante que le théâtre. Le théâtre distrait de la vie. La vie est un théâtre. Allons au théâtre, aimons le, vivons le !

Le maire
et l'équipe municipale

“Les saisons se suivent et ne se ressemblent pas”

Voici celle-ci, un peu plus ouverte aux moments de joie avec les enfants et les familles : de l'illusion mise en musique par le quatuor Itinérance, le retour du couple déjà bien connu, Filomène et Felix qui se marient et oui, l'évocation du grand Mozart par sa femme Constance, le cabaret des Gaspards tout à la comédie musicale, et un temps de danse de délasserment avec le chanteur burkinabé Bebey Prince Bissongo. Il y aura d'autres espaces de découverte : celui de la musique et du chant avec Crise Carmen, le quatuor vocal féminin, et Tram des Balkans qui explorent les richesses variées des musiques de tous les mondes. Il y aura aussi un grand moment de libération des muscles zygomatiques avec le passage de Christophe Alèvêque. La saison s'ouvrira cependant avec la venue du Groupe Signes, qui nous plongera dans l'esthétique de la guerre et des souffrances. Et puis il y aura, comme un bijou, l'apparition étrange du poème Citronnade qui brillera. Et pour finir, l'éclosion de deux corps, l'un en mue, l'autre entre deux, offrant le langage libre de la danse.

Nos cafés culturels, moments très prisés de rencontre et de convivialité, sont orientés vers les musiques (jazz, cubaine, turque et soufi) et la poésie.

Georges Chich
Directeur de la Maison du Peuple

Abonnez-vous !

7.5€ le spectacle (3 spectacles minimum)



Cochez les spectacles choisis.

Retournez-nous le formulaire (Maison du Peuple - 4, place Jean-Jaurès - 69310 Pierre-Bénite) accompagné de votre règlement par chèque établi à l'ordre du Trésor Public.

Vos places vous seront renvoyées par retour de courrier.

L'abonnement compte trois spectacles au minimum : 22,5€ (7,5€ le spectacle). Chaque spectacle supplémentaire est au tarif abonné (7,5€).

Pour une même famille, deux abonnements donnent droit à un abonnement supplémentaire gratuit.

Tarifs : normal 14€ / réduit 12,5€ / abonné 7,5€

Sourire vide en temps de guerre	Samedi 15 octobre	<input type="checkbox"/>
Magie Itinérance	Dimanche 6 novembre	<input type="checkbox"/>
Les Jours heureux	Samedi 26 novembre Dimanche 27 novembre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mozart on s'est aimé	Vendredi 27 janvier	<input type="checkbox"/>
Christophe Alévêque	Vendredi 3 février	<input type="checkbox"/>
Cabaret des Gaspards	Dimanche 11 mars	<input type="checkbox"/>
Grise Carmen	Vendredi 23 mars	<input type="checkbox"/>
Citronnade	Vendredi 30 mars	<input type="checkbox"/>
Bebey Prince Bissongo	Samedi 28 avril	<input type="checkbox"/>
Tram des Balkans	Vendredi 11 mai	<input type="checkbox"/>
Mue et Entre deux	Vendredi 25 mai	<input type="checkbox"/>

Abonnement (3 spectacles minimum) X 7,5€
(une feuille par abonnement - Photocopie acceptée)

Total à payer

.....€

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal

.....

Ville.....

Téléphone.....

Mail.....

Je souhaite recevoir la lettre d'information

Etiez-vous déjà abonné ? oui non

Si oui, pour quelle saison ?

.....

Présentation de saison

PRÉSENTATION DE SAISON + CONCERT GRATUIT



vendredi 30 septembre

// 19H



La présentation de la saison permet de découvrir de très courts extraits vidéo ou "en live", quand c'est possible, des spectacles de la saison.

C'est un temps où on passe en revue les spectacles et où chacun peut sentir ou entendre la couleur, l'esprit, la tonalité de chaque proposition. C'est un bon moyen pour ensuite finaliser son choix dans le programme et ainsi décider de son abonnement. Durée une heure.

A 20 h 30, concert gratuit "Ensemble baroque In C"

Avec Géraldine Chemin et Mélodie Carecchio :
flûtes traversières baroques, Louise Amazan :
violoncelle baroque, Gwénaél Dubois : clavecin

Programme :

- Synchronie de Taïra
- Dialogo angelico de Petrassi
- Extraits de la 6e suite pour deux dessus et basse-continue, Antoine DORNEL
- Sonate en trio en do mineur, Georg Philipp Telemann
- Pavanes, Henry Purcell
- Sonate en trio en sol mineur, Antonio Vivaldi

ENTRÉE
LIBRE
SUR
RÉSERVATION

maisondupeuple@pierrebenite.fr
Tél. 04 78 86 62 90



Scènes en famille

tHéâtre

FESTIVAL JEUNE PUBLIC ORGANISÉ AVEC LE PATA'DÔME THÉÂTRE



samedi 24 septembre

dimanche 25 septembre

festival théâtre **3^e** édition
Scènes FAMILLE EN

4€ dès le 2^e spectacle

SAMEDI & DIMANCHE
24-25
SEPTEMBRE

dès 2 ans

RÉSERVATIONS
04 78 51 48 87
www.patadome.com

→ A la maison du peuple
4 spectacles :

les Barmouth

UNE VIE APRÈS LE DÉLUGE

dès
4 ans

Samedi 24 septembre // 15H

Dimanche 25 septembre // 14H30

Sous le lit du « garçon du dessus », au milieu d'objets oubliés et de troupeaux de moutons de poussière, vivent de petites créatures rigolotes et chantantes : les Barmouth. Luttant contre chats et balais, les petits fabricants de rêves diffusent leur énergie poéticodrolitissimo aux petits et géants.

Texte et Mise en scène : Willy Play

Jeu : Eline De Lorenzi,

Nicolas Guépin, Charlotte Houot

Durée : 40 min



Photo : Charlotte Houot

Adulte 10 € - Enfant 6 € - Pass famille (3 pers.) 20 €
Dès le 2e spectacle TARIF UNIQUE À 4 €

Motus Minus

dès
5 ans

CO-PRODUCTION PATA'DÔME THÉÂTRE

AMPHIGOURI THÉÂTRE

Samedi 24 septembre // 16H

Dimanche 25 septembre // 15H30

Nulla, petite fille de forains, est coincée à son stand de jouets. Profitant de sa somnolence, ses marionnettes s'éveillent pour retracer les tribulations de sa loufoque famille en quête d'une terre d'asile pour leur foire légendaire.

Mise en scène : Amphigouri Théâtre et Jean-Philippe Amy

Jeu : Jean-Philippe Amy,

Michel Le Gouis,

Nathacha Picard,

Julien Picard

Durée : 45 min



Photo : Fabrice Ferrer

le mot magique

COMPAGNIE AZY

dès
4 ans

Samedi 24 septembre // 17H

Dimanche 25 septembre // 16H30

Perdu dans une ancienne librairie, un enfant va faire le plus merveilleux voyage qui soit : entrer corps et âme dans un livre et y découvrir alors un monde d'aventures, de magie et d'émotions. Une chorégraphie aux mille péripéties dans une jungle de papier.

Chorégraphie et interprétation :

Carole Azy

Musique : David Rivière

Durée : 40 min



Touatemoche

COMPAGNIE L'ENVOL

dès
4 ans

Samedi 24 septembre // 18H

Dimanche 25 septembre // 17H30

Quand elle est née, Touatémoché n'était pas belle ! Petite dernière d'une grande famille, elle subit les moqueries de tous. Elle s'invente alors un univers où sa différence devient une chance. En grandissant elle découvre que le monde où elle peut être telle qu'elle est existe "pour de vrai".

Texte : D'après Okilele de Claude Ponti

Idée originale et adaptation : Elvire Capezzali

Mise en scène : Hélène Duhamel

Jeu : Elvire Capezzali, Alice Maurel

Durée : 45 min



Photo : Karim Houari



→ Au PataDôme Théâtre

3 spectacles

62 route d'Yvours - Irigny - Tél. 04 78 51 48 87

les 3 brigands (dès 4 ans)

Où sont les mamans (dès 2 ans)

Pour de vrai (dès 3 ans)

Un programme détaillé est édité, demandez-le !

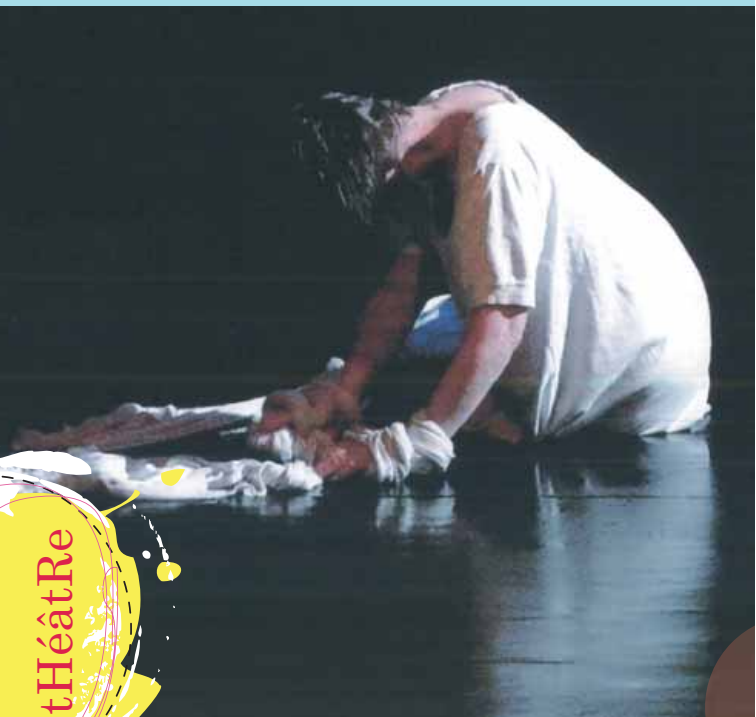
Réservations : 04 78 51 48 87

Sourire vide en temps de guerre

PAR LE GROUPE SIGNES

vendredi 15 octobre

// 20H30



tHéâtre

Le groupe Signes est une compagnie de théâtre qui intègre des comédiens en situation de handicap, dans un rapport de parité. L'orientation artistique des créations est marquée par cet engagement. Il s'agit « de nourrir la norme par la marge ».

Le spectacle accueilli parle de la première faute avec la pomme de l'Eden et nous entraîne jusqu'au délire des camps. Il parle de cette humanité capable du pire et du meilleur.

Ecriture et mise en scène de Claude Chalaguiet
Avec Céline Barale, Eric Bulliot, Muriel Carrupt, Bouchra Chafik, Lionel Ghizzo, Mathieu Lepais, Christine Molina, Julie Molina, Jean-Paul Petit, Yves Peysson, Michel Quentin, Benoit de Vachon, Flavien Wright.
Création son de Julien Barbeau et Henri Marchand. Création Lumière de Christophe Notin.

14€ / 12€

« Au théâtre tout est sacré : la lumière, la parole, le public. Tout est signe, symbole. Dans les grandes choses comme dans les petites, dans les questionnements sur le destin de l'homme comme dans la mort du petit chat ; c'est l'inexpliqué, l'inexplicable qui nous est révélé...en fait, la poésie du monde.

Au théâtre le spectateur est invité à goûter sa propre sacralité. C'est lui-même qu'il reconnaît sur la scène, lui-même sous les multiples aspects de sa nature complexe. Par son talent et par son travail, l'acteur, en s'exposant, en se livrant à lui comme à son double, lui ouvre la porte de son mystère : les aspérités, les anfractuosités, les déficiences même de la nature sont la matière première indispensable à l'art dramatique, traversées par la lumière, elles révèlent l'ineffable grandeur de l'être humain.

L'émotion véritable qui naît de cette prise de contact avec l'infini est la seule quête du théâtre. C'est cette même émotion qui déclenche le rire, les frissons ou les larmes. Qu'il pleure, qu'il rie, qu'il dorme, qu'il prie, qu'il souffre, l'homme n'est-il pas toujours le même ? Sa véritable grandeur c'est, dans quelque état qu'il se trouve, de se laisser regarder, sauver par le regard d'un autre. » Claude Chalaguiet

Magic Itinérance

AVEC L'ENSEMBLE ITINÉRANCE



dimanche 6 novembre

// 15H30



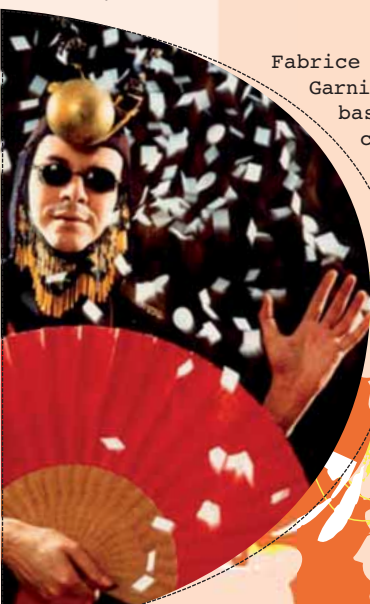
mAgie &
mUsiQue

Le groupe Itinérance allié au magicien Abdel Alafrez a conçu cet étrange Magic Itinérance.

L'apparition d'un singulier personnage sur un fond de musique qui semble venir d'ailleurs, puis l'embarquement sur un paquebot bizarre qui résonne de rythmes et de sonorités surprenantes, voilà le décor de croisière de ce spectacle construit en synergie entre un illusionniste prestigieux et quatre compères musiciens heureux.

La musique se mêle aux illusions et les tours prennent corps sur les compositions festives et colorées d'Itinérance.

C'est à un beau moment d'émerveillement pour les enfants et pour les yeux d'enfant des grands, pour toutes et tous, que nous convient les artistes. Musique ! et Magie !



Fabrice Bihan : violoncelle, Joris Garnier : clarinette, clarinette basse, saxophone soprano, composition, Jean-Claude Guerre : piano, violon, mélodica, composition, Christophe Girard : accordéon et le magicien Abdul Alafrez

14€ / 12€

les jours heureux

PAR LA COMPAGNIE DU VOYAGEUR DEBOUT

samedi 26 novembre // 20H30
et dimanche 27 novembre // 15H30



tHéâtre

Mariés ! Félix et Filomène ! Parfaitement incroyable ! Serait-ce le rêve insensé de Félix ou l'improbable réalité de cette soirée à laquelle, vous, spectateurs privilégiés, serez invités pour fêter cette union ?

Tant de choses les séparent, eux, les bons copains de toujours, à commencer par l'âge... bien sûr ! Mais la vie est tellement imprévisible, surprenante, espiègle, et puis, ne l'oublions pas, c'est elle qui décide. Après tout, cette soirée de mariage, c'est « la promesse », la promesse des jours heureux, ceux de demain, ceux de plus tard, ces fameux lendemains qui chantent, qui devraient chanter, qui auraient du chanter, que l'on a pas bien entendu et que l'on a laissé passer ...

Finalement, un jour, dans une autre vie, dans un autre monde, ne serait-il pas plus judicieux plutôt que de faire la fête au premier jour du mariage, de la faire aussi longtemps après, voire le dernier... histoire de fêter dignement les véritables "Jours heureux".

Quoi qu'il en soit, rêve ou réalité, Filomène et Félix vous ont choisi comme témoins, alors soyez les bienvenus à leur noce.

Filomène : Marie-Emilie Nayrand

Félix : Jean-Luc Bosc

Mise en scène : Jean-Luc Bosc

Création Lumière : Christophe Richard

Décors : Ecole de menuiserie

Gustave Eiffel de Brignais

Musique originale :

Jean-Christophe Kibler

Réalisation bande son :

Guillaume Dussably

Costumes et accessoires : Chantal Bosc

14€ / 12€

Mozart on s'est aimé

PAR LA COMPAGNIE PLEINE LUNE PLEINE VOIX



vendredi 27 janvier

// 20H30



tHéâtre
mUsicAl

Des retrouvailles avec Mozart et sa légèreté de compositeur et de musicien virtuose.

Dans son appartement de Copenhague, Constance Weber, veuve de Wolfgang Amadeus Mozart, remariée avec le danois Nikolaus Nissen, se rappelle... Il est minuit, à côté du piano, elle relit ses lettres. Elle l'aime encore, son Wolfgang, son insouciant Papageno, son Tamino poète, et surtout sa musique que Constance se chante et rechante.

Sonate d'un souvenir, le piano l'illumine, sa voix l'éclaire. Constance, un temps maudite de l'histoire de la musique, revit grâce à cet amour fidèle. Comme lui, simple, sentimentale, se refusant à être adulte. Elle l'appelle « Époux chéri ! Mozart immortel, pour moi et pour toute l'Europe, tu reposes à jamais !! huit années nous unirent d'un lien affectueux et indélébile ! Oh, que ne puis-je bientôt être unie à toi pour toujours. Ton épouse éperdue de douleur. » Constance Mozart née Weber.

« Si les gens pouvaient voir dans mon cœur », lui qui terminait ses lettres comme « adieu chère petite femme ! La voiture va partir... ou trois baisers, tout sucrés, prennent leur envol. »

Conception, écriture, mise en scène : François Jacquet. Direction Musicale, piano : Laurent Touche. Constance : Inge Dreisig, Nissen :

François Jacquet

Lumière : Bruno Sourbier

14€ / 12€



Christophe Alévêque Super Rebelle

PAR CHRISTOPHE ALÈVÊQUE

vendredi 3 février

// 20H30



Christophe Alévêque plante ses banderilles dans l'échine du système. C'est sa façon à lui d'appuyer là où ça fait mal, histoire de percer les furoncles de cette si charmante société. Il aime pointer du doigt ce qui cloche dans ce monde sans pour autant verser dans le sérieux. Loin de se prendre pour un justicier masqué (il est incapable de respirer sous un masque), il endosse un déguisement de Super Rebelle, il balance quelques pincées de poil à gratter avant de s'écrouler tel un dandy blasé dans l'absurdité de nos vies. Là, plutôt que de s'endormir, il chante pour oublier, pour harmoniser sa colère. Il a peur de la nature humaine, des enfants qui grandissent mal, du sexe qui ne s'assume plus... Tout lui est bon pour moquer nos travers, tel un petit diable qui ricane devant l'angélisme ambiant.

Et puis il y a l'actualité décidément généreuse avec les humoristes. Au lieu de s'assoupir devant son poste de télévision, le gaillard s'ingénie à décrypter le zapping permanent et le jargon médiatique servis quotidiennement. Son ironie fait mouche, preuve qu'on peut rire les yeux grands ouverts.

Un spectacle de Christophe Alévêque, mise en scène Philippe Sohier, accordéon et cor Maxime Perrin, guitare Francky Mermillod, batterie et trompette Julien Bonnard, et Stéphane Sangline en alternance, son Stéphane Uriot, lumières Fred l'Indien.

14€ / 12€



le nouveau cabaret des Gaspards

AVEC LA JAVA DES GASPARDS

dimanche 11 mars

// 15H30



Photos : Christophe Péan

cHanson
tHéâtre

Les Gaspards mêlent et détournent les répertoires de Fernandel, Gilbert Bécaud, Bourvil et Pétula Clark. Ils empruntent à Jacqueline Maillan, Jean Yanne, Georges Guétary ou Los Machucambos...

Ils exécutent, sans filet, mais en toute moralité, quelques cascades amoureuses, fantaisies clownesques et acrobaties musicales, aux sons d'un accordéon.

Les Gaspards ont fabriqué pour vous, à la main, un spectacle de cabaret musical et théâtral. Ils ont utilisé pour cela leur recette habituelle : ce qu'il faut de fantaisie, une pointe de nostalgie, des succès et des faces b, de l'amour et de l'action. Les tours vraiment très bien de Sébastien le Magicien, quelques morceaux choisis d'opérettes et autres perles rares de la chanson française.

Avec : Claude Gélébart, Cécile Karaquillo, Florence Kolski, Philippe Reilhac. Accompagnés par : Christophe Dupuis à l'accordéon. Mise en scène : Les Gaspards. Arrangements musicaux : Florence Kolski.

14€ / 12€



Crise Carmen

AVEC LE QUATUOR CRISE CARMEN



vendredi 23 mars

// 20H30



chAnsoNs

Crise Carmen c'est comme une chanteuse à quatre têtes, comme plusieurs chanteuses à une seule voix, comme plusieurs femmes dans une seule vie et toutes ces histoires, juste pour un soir !

Balancées par les rythmes de percussions corporelles et du human beat box, les chansons explorent cette fois des couleurs groove, des timbres blues et de sombres polyphonies. Mais la part essentielle de leur univers ne se révèle qu'une fois le passage à la scène effectué.

Quatuor vocal avec Rachel Barthelémy, Odile Escot, Cora Labaeye, et Emilie Meillon

14€ / 12€



Citronnade...

suite (titre provisoire)

PAR LE THÉÂTRE DÉTOURS

vendredi 30 mars

// 20H30



Photo : Melinda Giuriato

cHansonNs
tHéâtre

Il me tarde de parler de ces hommes et femmes qui traversent la vie, les épreuves et le désir de vivre intensément.

Il me tarde de voir se mélanger le chant à l'espace, les corps à la musique, l'instrument au texte.

De quoi parle-t-on quand on parle d'amour ? nous demande Raymond Carver. Les personnages de Carver cherchent dans la nature, dans l'alcool, dans l'amour un supplément d'intensité, des raisons de vivre, tenir debout malgré le temps qui passe, et malgré les irréversibles dégâts. Reste une énergie, un plaisir d'être là, de danser, de chanter, de se raconter, de se dire, vivant, incroyablement vivant.

Citronnade c'est l'histoire des ces hommes et femmes qui se retrouvent et partagent ce désir de vie, cette soif de poursuivre, envahis qu'ils sont d'émotions, de mots, de souvenirs, de musique et d'énergie.

Citronnade c'est le plateau qui se soulève à force de danse, mélange de violence et de tendresse, ce sont des centaines de citrons qui se déversent sur le plateau, c'est un désir de partager non plus seulement l'histoire mais le moment.

D'après les poèmes de Raymond Carver publiés dans le recueil "All of us, the collected poems" by Raymond Carver.

Avec Magali Albespy : danseuse

Thierry Derrien : contrebassiste et chanteur

Sabine Destailleur : comédienne

Christian Devèze : comédien

Grégory Dubois : danseur

Mise en scène et adaptation : Catherine Perrocheau

Direction musicale : Thierry Derrien

Création musicale : Thierry Derrien et Jean Baptiste Cognet

Création sonore : Jean Baptiste Cognet

Costumes : Marie Pierre Morel-Lab

Son : Mathieu Plantevin

Création lumière et régie lumière : Samaël Steiner

Scénographie : Xavier Bonillot

En coproduction avec le Centre Culturel le Polaris de Corbas, la Maison du Peuple de Pierre-Bénite et le Service Culture de la Ville de Firminy. Avec le soutien de la Spedidam.

14€ / 12€

Bebey Prince Bissongo

AVEC BEBEY PRINCE BISSONGO

samedi 28 avril

// 20H30



coNceRt

Bebey Prince Bissongo, guitariste-chanteur charismatique du Burkina Faso (basé à Lyon depuis 2005), est accompagné de 5 musiciens. Fort d'un parcours musical riche où fusionnent jazz, afro-beat, warba, salou, blues, funk, rock, il vous propose ses compositions qui puisent leurs sources dans les rythmes traditionnels du Burkina et de l'ouest africain, mais aussi dans les musiques modernes urbaines... Un subtil métissage qui ravira les danseurs endiablés et les mélomanes avides de découvertes.

Soirée spéciale cabaret : nous pourrons danser dans la salle !

Avec Bebey Prince Bissongo : chant, guitare, sanza, Etienne Kermarc : basse, Christophe Michel : batterie, Hugo Quillet : trompette, François Rigaldiès : saxophone, Akli Bekouche : percussions.

14€ / 12€



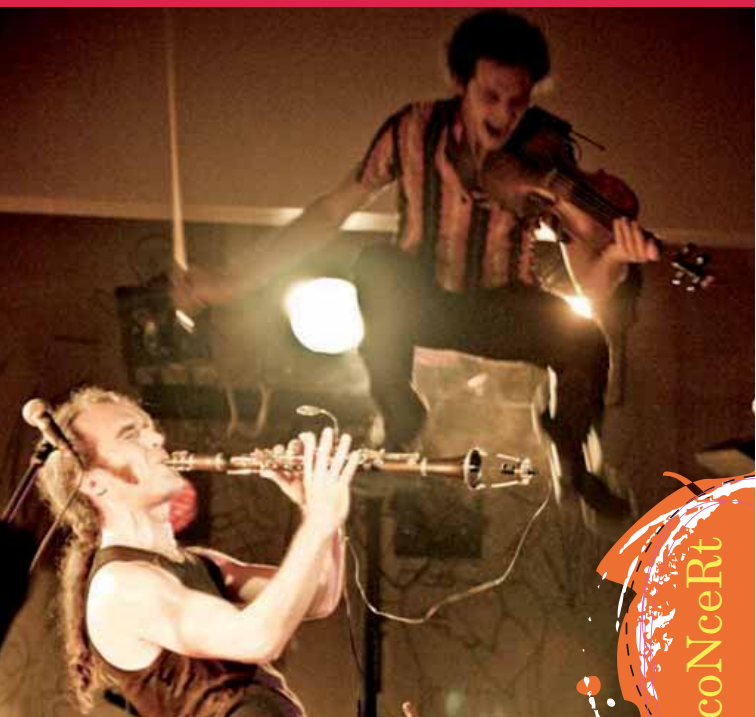
Tram des Balkans

CONCERT RUBBER MAN



vendredi 11 mai

// 20H30



coNceRt



A son départ, le quatuor explore les contrées klezmer puis s'aventure rapidement dans d'autres traditions et compositions. Dans leur nouvel album, TRAM touche à l'organique, fait vibrer les voix et résonner les langages. Il garde des 'Balkans' cet aspect volcanique de la co-existence des cultures et crée des unions Est-Ouest inédites et improbables. L'accent klezmer côtoie le chant du chaman mongol, le swing est américano-russe, le dub groove à l'Est et le rock roule free-jazz. L'expédition est sensorielle, mélodique et jubilatoire. Rejoignez ces cinq musiciens éloquents parmi lesquels trois chanteurs singuliers dans une harmonie explosive et contagieuse.

Avec Vincent Westphal : Clarinette, chant, Diego Meymarian : Violon, Mandoline, chant, Vincent Gaffet : Accordéon, chant, Sylvain Lacombe : Contrebasse, basse, Mathieu Cervera : Batterie

Production : Les Entêtés Production.
Coproduction : Le Train Théâtre, Théâtre de Cusset, Travail et Culture, La Presqu'île, Espace Tonkin

14€ / 12€

Mue et Entre deux

COMPAGNIE APPAREMMENT ET COMPAGNIE STYLISTIK



vendredi 25 mai

// 20H30

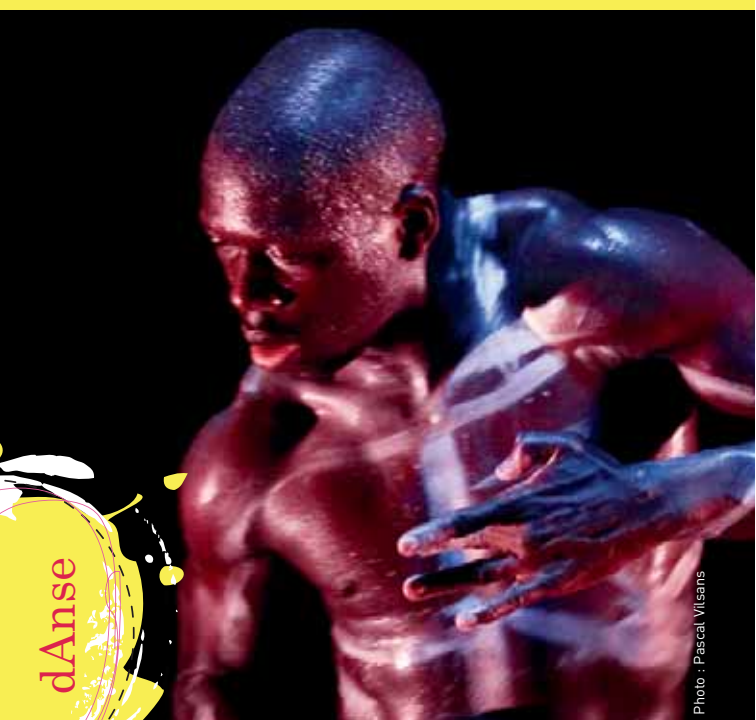


Photo : Pascal Vilsans

dAnse

Premier solo : "Mue" par la Compagnie Apparement
MUE se structure en trois parties : la petite dame,
le voyage, la créature

Je m'intéresse au corps comme matériau plastique, mobile. Parce que parfois les mouvements, les postures d'un corps proche de moi m'émerveillent, j'ai voulu que ce solo amène les spectateurs à regarder un corps.

Chorégraphie et interprétation : Virginie Dejeux
Musique : Alice Calm - **Lumières :** Phillippe Roy
Costume : Laure Lerebours



Second solo : "Entre deux" de la compagnie Stylistik
Ce solo met en scène un interprète français d'origine sénégalaise, dans un travail d'écriture autour du positionnement identitaire. Comment se construire lorsque l'on est partagé entre plusieurs appartenances. Ne se sentir ni d'ici, ni d'ailleurs, être perçu des deux côtés comme un étranger...

Sur scène j'expose les doutes, les questionnements qui ont jalonné mon parcours et qui ont contribué à me construire et devenir qui je suis aujourd'hui. Après avoir pris du recul, je pense qu'avoir deux cultures (ou plusieurs) doit être quelque chose de positif. Ne faut-il pas simplement utiliser les divers éléments qui nous définissent comme des forces complémentaires plutôt que de les opposer ?

Chorégraphes : Clarisse Veaux & Abdou N'gom
Interprète : Abdou N'gom - **Créateurs lumière :**
Christophe Mangilli, Dorothee Tournour
Régie lumière : Lise Poyol
Plasticienne : Claire Rolland
Arrangements musicaux : Damien Traversaz
Production : compagnie Stylistik
Coproductions Initiative d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de La Villette, Caisse des dépôts, ACSE), Karavan Théâtre (Chassieu)

14€ / 12€

Quatre

J-Y. ACHARD, T. LOVY, M. MOUCHIKHINE ET Y. VOISIN

Du 29 septembre au 22 octobre

// VERNISSAGE LE 29 SEPTEMBRE À 19 H



eXpoSitiOn

Quatre artistes pierre-bénitains exposent : Jean-Yves Achard, Thomas Lovy, Marianne Mouchikhine et Yann Voisin

Ce qu'il y a de commun entre ces quatre, c'est qu'ils s'apprécient et que leur énergie créatrice explore la fragmentation des formes et des couleurs. Yann Voisin s'intéresse à l'éphémère et à l'imperceptible, Marianne Mouchikhine nous livre ses vagabondages, Thomas Lovy transpose des paysages et Jean-Yves Achard habille de ses signes le monde.

Exposition ouverte aux heures d'ouverture du cinéma.

Entrée libre



Cafés culturels

DES RENDEZ-VOUS À ENTRÉE LIBRE



Le café culturel présente des spectacles de petites formes, qui privilégient la rencontre avec les artistes. Ils sont émaillés de moments interactifs et parfois avec de petits débats conférences autour d'un thème. Une exposition, un film peuvent-être associés au café culturel.

En fin de représentation les spectateurs sont invités à la dégustation de spécialités (petits encas ou boissons), qui favorise la convivialité et les échanges avec les artistes et l'équipe de la Maison du Peuple.

// VENDREDI 18 NOVEMBRE - 19H

Conte africain : N'GON

Interprété par Robba BIASSI BIASSI

Plusieurs contes et poésies de Aimé Césaire pour tous enfants et adultes. Mise en musique des histoires avec des instruments traditionnels.

Nous proposons à l'issue du spectacle une dégustation de spécialités d'Afrique



// VENDREDI 16 DÉCEMBRE
19H30

Trio de Jazz

Jess à la guitare, Phillippe Maurel au piano Dominique Molleton à la basse.

Jess Trio propose un concert autour des standards du jazz, mais pas seulement. Ils créent une musique entre la fusion jazz-rock et funk.

Jess leader du groupe, fut membre du groupe « Carte de Séjour » puis le quitte et réalise une carrière en tant que compositeur, interprète et producteur sur des musiques rai et jazz. Il joue dans les clubs de jazz avec des artistes de renom tels que Dominique Di Piazza (un des meilleurs bassiste du monde), Jean Marc Bourel, André Manoukian, Karim Mansou. Coté Rai, il joue aussi avec des artistes connus tels que Khaled, Zehounia, Abdou.

// JEUDI 12 JANVIER - 19H30

lecture de poésie

Georges Chich lit de la poésie depuis vingt ans. Il présente un choix de poèmes appartenant à la culture littéraire française en allant des auteurs comme Victor Hugo, Guillaume Apollinaire, Arthur Rimbaud, en passant par Paul Eluard, Pierre Reverdy jusqu'à des poètes du temps présent, des lyonnais peut-être. Une revue poétique tout à fait accessible de nature à faire découvrir et donner envie de mieux connaître.

// JEUDI 9 FÉVRIER

Soirée cinéma turc

En collaboration avec l'ONG international COJEP une soirée cinéma turque sera proposée avec en première partie un documentaire sur l'histoire de l'immigration turque en Europe suivi d'un débat, en deuxième partie un film turc en sortie nationale.

COJEP de Lyon (Conseil de la Jeunesse Pluriculturelle) est une association de culture turque créée il y a dix ans qui lutte contre les discriminations, réalise des projets pour éduquer, informer les jeunes à l'action citoyenne, elle développe aussi la culture et prône l'ouverture. L'association évoluera en quelques années en ONG internationale (Organisation Non Gouvernementale). Pour plus d'information : www.cojep.fr

// VENDREDI 10
FÉVRIER
19H30

Chants & musiques de Turquie : "Destan"

Orhan Kilis avec: Gül Hacer Toruk, chant & duff, Christian Moser, oud (luth) et David Brossier au violon

La terre porteuse de légendes séculaires livre ses secrets à travers ses chansons: les épopées de héros du peuple, les histoires d'amoureux légendaires et bien d'autres destinées héroïques ou simplement humaines qui sont contées par le biais de cette mémoire collective que sont les chants turcs. L'ensemble Orhan Kilis accompagné de la chanteuse Gül Hacer Toruk donnent vie avec bonheur à ce répertoire dans leur tout nouveau spectacle Destan.

«Mon aimée fidèle, c'est la terre noire» Asik Veysel.

A l'issue du concert en collaboration avec COJEP, nous proposons une dégustation de thé et d'encas turcs.



// 3 ET 6 AVRIL - 19H30

Festival de musique afro-cubaine

Avec Mercedes Alfonso, Raphael Frey Maibach et Daniel Mirabeau

// MARDI 3 AVRIL - 19H30

Plusieurs groupes de musiques afro-cubaines donneront un concert : chants, percussion et danses du répertoire yoruba avec les tambours batás, sud de Cuba (Oriente) : musique de défilé (carabali) et influences, haïtiennes (vodu, yanvalu, gaga), la rumba de la calle.

Les participants sont l'espace musical de Pierre-Bénite, les élèves du CNR et de l'espace jeunes de Lyon et les classes de Daniel Mirabeau et Rafaele Frey Maibach.

// VENDREDI 6 AVRIL - 19H30

Escapades Cubaines par la Cie Habla Tambores.

Avec Mercedes Alfonso, récitante, Rafaele Frey Maibach, percussion, chant, danse, Daniel Mirabeau, saxophone, percussion, chant.

Comment se sont fermés et ouverts les chemins de l'île: une thématique très présente chez toute une jeune génération d'écrivains. L'insularité, cette «maudite circonstance d'avoir de l'eau de tous les côtés», est l'un des thèmes récurrents d'une écriture contemporaine qui pense et parle du voyage comme un exil extérieur, mais aussi comme exil intérieur. Entre improvisations et reprises du répertoire traditionnel, la musique s'articule autour d'une voix porteuse d'ironie, de mélancolie et de révolte salutaire.

La Maison du Peuple c'est aussi ...



Un cinéma

Programmation

Le cinéma MDP est une salle de **cinéma classée "art et essai"** et affiliée au réseau GRAC (Groupement régional des actions cinématographiques).

Une programmation de films est proposée en français ou en version originale sous-titrée, à raison de 2 ou 3 séances quotidiennes.

Informations

Consultez la rubrique "cinéma" du site www.maisondupeuple.org pour vous informer et n'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information cinéma mensuelle en faisant la demande à l'adresse cinema@pierrebenite.fr

Des tarifs attractifs

normal : 5,50 €, réduit : 4,50 €, tarif unique le mercredi : 4,4 €, abonnement 5 entrées : 22 €, 10 entrées : 40 €

Animations

Des événements ponctuels sont également organisés : La nuit du cinéma, le Ciné-club italien, Ciné'durable, le ciné-goûter mensuel...

Les objectifs du cinéma MDP : défendre un cinéma accessible à tous, et promouvoir des films de qualité venant de tous horizons, permettre la découverte du cinéma au jeune public à travers un programme varié (un film par semaine à destination des 3-12 ans). Un travail permanent d'éducation à l'image en direction des scolaires (écoles, collèges et lycées) et à destination des professeurs de langues pour qui la programmation des films en version originale (vost) est ouverte toute l'année sur réservation.

“carnets de voyage”

L'association de reporters-photographes “Carnets de voyage” propose des conférences illustrées. Un itinéraire en cinq destinations pour partir à la découverte du monde.
Entrée : 2 €

// 10 OCTOBRE - 14H15

le Zanskar

// 14 NOVEMBRE - 14H15

Saint Petersburg

// 9 JANVIER - 14H15

le Niger

// 5 MARS - 14H15

la Bolivie

// 2 AVRIL - 14H15

la Mongolie

l'action culturelle scolaire

L'action culturelle scolaire avec différents programmes : les spectacles scolaires, la sensibilisation au théâtre des élèves des classes de troisième, l'initiation à la danse dans des écoles primaires et maternelles, les diffusions de films dans tous les niveaux scolaires.

Programmation scolaire 2011-2012 :

- “Le manteau d’Akaki” d’après Gogol par la compagnie Les semelles de vent
- “Magic Itinérance” en séance scolaire (voir les spectacles de la saison)
- “Quelqu’un” par la compagnie Alces Alces
- “Les Contes du piano-caméra” par la Compagnie La Treizième Note
- “Pour offrir un livre” par la compagnie Ephémère
- “Robinet”

un lieu d'accueil

Les **cours de danse** organisés par le PLPB danse, moderne jazz et classique. Direction Yvette Cerro (contact : 06 84 51 30 67), ainsi que les cours de hip-hop organisés par le Centre social de Pierre-Bénite (contact : 04 78 86 91 98).



La Maison du Peuple c'est :
// une salle de spectacle de 350 places
// un café culturel,
// une salle d'exposition,
// un cinéma classé "art et essai"

Maison du Peuple de Pierre-Bénite

4, place Jean Jaurès
69310 Pierre-Bénite
Tél. 04 78 86 62 90

maisondupeuple@pierrebenite.fr

www.maisondupeuple.org

Accueil - réservations

Les réservations peuvent se faire
par téléphone, par courrier électronique
ou par courrier postal. Accueil permanent
en semaine aux heures d'ouverture
du cinéma (hall cinéma ou hall RdC)
et le mercredi de 9h30 à 11h30

Équipe de la Maison du Peuple

Georges Chich //direction
Malika Benazzouz //communication
Gilles Wiart //cinéma
Claude Deleuze //régie technique
Pascal Dupuy //projections cinéma
Azdine Saadoune //projections cinéma
Maire-Paule Revelli //accueil, billetterie
Najla Hidri //accueil, billetterie
Chantal Varlot //accueil, billetterie
Olivier Montaron //entretien

Création et réalisation graphique :
service communication

Crédits photos :
// service communication
// photographies des compagnies & photographes mentionnés

Impression : Public Imprim
Imprimé conformément au label "Imprim'vert",
papier 100% recyclé.

Supplément au journal Miroirs de septembre 2011

La Maison du Peuple est soutenue
par le Département.

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

