



saint- pétersbourg

folies boréales

*création-reportage numérique HD
de Dominique Senay*

Féerie de neige et de glace, de débâcle et de remous, de nuits blanches et jours pastel... D'un solstice à l'autre, la scène est picturale.

Dans les eaux de ses canaux rôdent les fantômes de ses milliers de bagnards, bâtisseurs anonymes, qui ont maudit chaque pierre dès l'origine.

Dominique Senay est voyageur-marcheur, écrivain-photographe, attiré par les hauts lieux d'enchantement et de mutation. Ses livres et reportages racontent la variété des peuples et des cultures, leur épique destin, les promesses et déconvenues du quotidien.



CYCLE DE REPORTAGES
association loi 1901

Puis ce matin de frissante lumière, un malin génie suspend la ville en apesanteur de peur qu'elle ne s'enfonce et se noie. Amirauté, Forteresse, Ermitage et mille autres joyaux du patrimoine surgissent des marécages, bras tendus vers le ciel.

Une cure d'irréel pour conjurer le sort.

« Nous n'avons rien, pas d'argent, que des chefs-d'œuvre, des palais fantastiques et un amour fou du patrimoine ».

De Pierre le Grand à nos jours, Saint-Pétersbourg folies boréales retrace le destin épique de cette capitale des arts et ville martyre, splendide ou désolante suivant les quartiers, suivant la lumière.

Dans son miroir d'opulence, la ville se mire et s'admire.

Un décor de théâtre entretient l'illusion. En coulisses se débrouillent les survivants.

« Hier le rideau de fer, maintenant le rideau d'argent ! ». Des rencontres remarquables, de touchantes interviews nous éclairent sur les nouvelles valeurs, les résistances, les espérances d'une société en pleine évolution.

Une cure d'idéalisme ou de déri- sion pour conjurer le sort.

